



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

أهلاً بالإجازة
متعة واستفادة

العدد (٥٢٢) ذو القعدة (١٤٤٠هـ) يوليو (٢٠١٩م)



جلاء سيار



موقع مجلة
براعم الإيمان



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الإعلام والعلاقات الخارجية



من إصدارات البراعم



حكايات لا تنسى مع ديمة

ديمة طفلة في التاسعة من عمرها تتعرض لمواقف ومشاكل هي واخوتها الأصغر منها، وتجد حلولاً ذكية بمساعدة والديها، سنتعرف على بعض المواقف التي حدثت معهم، وتتعلم منها في هذه السلسلة القصصية اللطيفة.



فهد محمد الخزري
رئيس التحرير

اقتنا حية البراعم

السياحة في التاريخ

أحبابنا براعم الإيمان

نتمنى لكم قضاء إجازة سعيدة تستمتعون فيها بما يعود عليكم بالنفع في حياتكم.. لكن نلفت عنايتكم أحببتنا إلى أن من أمتع المتع السياحة في التاريخ والسير.. لتروا كيف بنى أسلافكم أعظم حضارة إيمانية إنسانية عرفها التاريخ..

ونحن نقدم لكم نموذجاً لحدث تاريخي عظيم حدث في مثل هذا الشهر : ذي القعدة من السنة (١٢) للهجرة الشريفة..

ذلك الحدث هو «معركة الفراض» التي وقعت بين المسلمين بقيادة القائد المسلم الكبير خالد بن الوليد رضي الله عنه وبين تحالف من جيوش الروم والفرس وبعض أتباعهم من العرب..

ولقد كان النصر الكبير حليف المسلمين لما تحلوا به من صفات وأخلاق؛ يقول الطبري في تاريخه فيما رواه عن الفرس والروم: «قالت الروم والفرس بعضهم لبعض: احتسبوا ملككم.. هذا رجل (يعنون خالد بن الوليد) يقاتل على دين، وله عقل وعلم».

فلقد أدرك أعداء الإسلام الأسرار التي تجعل المسلمين ينتصرون عليهم: إنها - كما ذكروا - الدين، والعلم، والعقل.

وإذا أردتم أحبابنا أن تعيدوا مجد أسلافكم العظماء فعليكم الاتصاف بصفاتهم والتخلق بأخلاقهم والتزود بما تزودوا به من العلم والعقل، وقبل ذلك الدين الصحيح والإيمان الراسخ الذي ينصر به الله

من نصره كما قال سبحانه: ﴿إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ يَقُومُ الْأَشْهُدُ﴾ (غافر: ٥١).



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

في
هذا العدد

العام الخامس والأربعون
العدد (٥٧٧) هو المجلد
(١٤٤٠ هـ) يوليو (٢٠١٩ م)

مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي



آداب إسلامية ... ص ٦



أمل تتأمل ... ص ١٢



البناتي ... ص ٨



خطوط وفروغ ... ص ١٦



صانعة السعادة ... ص ٢٤



زينب والعجينة ... ص ٢٠



مروءات وحكايته ... ص ٢٨



فراش جدي ... ص ٤٨



جبانة والصنفور ... ص ٣٤

رئيس التحرير
فهد محمد الخزي

التدقيق الشرعي
د. تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي
أمين حميد عبدالجبار

التحرير
سلمى الميمني
أسماء السكاف

رسم
عماد صقر

تصميم وإخراج
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣١١٧

الصفحة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥١

فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع

جامعة الدول العربية

المهندسين - الدور الأول

مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣١٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net



الألوان

شعر: محمد عباس علي داود
رسم: شروق بوشناق

هل فكرت بنعم الله على الإنسان
انظر حولك مد البصر لكل مكان
ثم توجه بالتسبيح إلى الرحمن

انظر حولك ثم تدبر في الألوان
ثم تفكر بعض الوقت مع الإمعان
كيف بدون اللون سيظهر أي كيان

موج البحر الأزرق ينبض بالألحان
لون الخضرة يهدي الفرحة للوجدان
لون الصبح الأبيض دوما رمز أمان
لون الليل بشير الراحة لليقظان

ذاك الكون بديع الصنعة والإتقان
صنع الخالق رب العزة والإحسان
قل سبحانك يا مولانا يا منان



بينما كان مصطفى منهمكا في قراءة ورده اليومي من القرآن الكريم بادره عمر بسؤاله عن آداب دخول الحمام والخروج منه.
مصطفى: تريث بعض الوقت يا عمر حتى أتم وردي لهذا اليوم ثم أتحدث معك حول تلك الآداب.
(وبعد دقائق التفت مصطفى إلى عمر)
مصطفى: لماذا تسأل عن هذه الآداب يا عمر؟
عمر: لدي مجموعة من الأصدقاء في النادي الصيفي.. وقد اتفقنا بالأمس أن يحضر كل واحد منا موضوعا عن أدب من آداب الإسلام.
مصطفى: وهل وقع عليك أنت موضوع آداب دخول الحمام والخروج منه؟



عمر: نعم، وأتمنى أن تساعدني في ذكر أبرز الآداب.
مصطفى: أولاً: ينبغي أن تعلم أنت وأصدقائك أن الله يحب المؤمن النظيف،
فقد قال سبحانه: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ (البقرة: ٢٢٢).

عمر: نسأل الله أن يجعلنا ممن يحبهم ويحبونه.
مصطفى: أما أهم آداب دخول الحمام فتقديم الرجل اليسرى والدعاء بما كان يدعو به ﷺ
إذا دخل الخلاء:

«اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث» (رواه البخاري ومسلم).

عمر: وكيف يصنع وماذا يقول عند الخروج؟

مصطفى: عند الخروج يقدم الرجل اليمين، ثم يقول ما روته أمنا عائشة رضي الله عنها:
كان النبي ﷺ إذا خرج من الخلاء قال: «غُفْرَانُكَ» (رواه الترمذي).

عمر: وهل هناك آداب أخرى غير هذه؟

مصطفى: نعم هناك آداب أخرى، عليكم البحث عنها وسؤال مدرس التربية الإسلامية أو إمام
المسجد حتى تقتدوا بنبينا الكريم ﷺ تمام الاقتداء.



وكان يتأمل ما حوله من مظاهر قدرة
الله فيزداد علما وإيمانا كل يوم



وُلد العالم المسلم محمد بن جابر بن سنان في حوالي سنة ٢٤٠ هـ في
(بتان) بالعراق .. فاشتهر بـ «البتاني» .. وكان محبا للعلم منذ صغره



من إنجازات
البتاني أنه
حقق مواقع
عدد كبير
من النجوم



وهكذا أصبح البتاني عالما بارعا في
علوم كثيرة وخصوصا علم الفلك



إن الإنسان ليصل
عن طريق علم
النجوم إلى برهان
توحيد الله
ومعرفة عظيمته
سبحانه

وأجرى أرصادا دقيقة
للكسوف والخسوف



وتوصل إلى نظرية قوية توضح أطوار
القمر عند ولادته



وأسهل البتاني في وضع علم حساب المثلثات وكان أول
من حسب الجداول الرياضية لتقدير المماس

والبتاني من أوائل الذين اكتشفوا كروية الأرض



ألف البتاني عددا كبيرا من الكتب الرائعة أهمها كتاب
«الزيج» وهو من أعظم كتب الفلك

كما توصل لحادلات وحلول مهمة في علم المثلثات الكروية



وهكذا اعترف العلماء والمؤرخون في أوروبا بفضل البتاني.

ترجم الأوروبيون كتاب الزيج عدة مرات وإلى لغات
مختلفة وانتفع به كبار الفلكيين هناك



«إن أرساد البتاني كان
لها أعظم الأثر في تطور
علم المثلثات الكروية في
أوروبا، المستشرق
الإيطالي فليني.

«يعتبر البتاني أحد
أعلام علماء الفلك في
العالم، (دائرة المعارف
الإسلامية الإنجليزية).



القرش الحوت (الرقطاء)

سيناريو ورسوم: حنان بغدادى

السلام عليكم
أحبائي الكرام

سنحدث اليوم عن رفيق جديد
من عالم البحار وهو القرش الحوت
أو القرش الحوتي ويطلق عليه أيضا باللغة
العربية الرقطاء، وذلك لأن هذه السمكة
تحتوي على رقط أي نقاط

وهو أكبر أنواع أسماك
القرش، وعلى الرغم من حجمه الكبير
وأنة من أنواع القرش، فإنه ليس مفترسا
بل هو من أنواع القرش المسالمة ولا يشكل خطرا
على البشر، إنه يسبح بجوار الغواصين وهو
مسالم للغاية، ولكن يتخذ مواقف عنيفة
إذا تمت محاولة نسه من قبل أحدهم.

وبالنسبة لطعامه فهو يتغذى
على العوالق والطحالب والأسماك
الصغيرة والكريل واليرقات والحبار
الصغير وهو يهاجر من أجل الغذاء
ثم يعود مرة أخرى لمكانه

٥ حجم فمه كبير ويتناول
الطعام مثل الحوت تماما بحيث يفتح
فمه ويمتص المياه والغذاء ثم يغلقه ويطرده
المياه عن طريق الخياشيم

٦ وتعيش سمكة الرقطاء
عادة في المياه المفتوحة، ولكنها
تأتي في بعض الأحيان إلى المناطق الشاطئية
وهي تعيش في جميع البحار الدافئة والمعتدلة
وقد وجدت بعضها داخل بحيرات وجزر
مرجانية ومصبات الأنهار

٧ بالرغم من أنه من أنواع
سمك القرش فإنه ليس ماهرا
في السباحة، فلا تزيد سرعته في الماء
عن ٥ كيلومترات في الساعة

٨ وسمكة القرش الحوت
أو الرقطاء من الأنواع
المعرضة للانقراض.

٩ وإلى اللقاء
في حلقة جديدة
بإذن الله.

أمل: أمي، أريد أن أهدي معلمتي هدية جميلة بمناسبة انتهاء العام الدراسي.
الأم: فكرة جميلة.. وماذا تودين أن تهديها؟
أمل: باقة من الزهور، أختارها وأنسقها بنفسي.
الأم: هذا رائع.. نحن ذاهبون في رحلة عائلية إلى المزرعة، بإمكانك أن تختاري ما يعجبك.
أمل: يا لها من فكرة جميلة! سأقطف الزهور بنفسي لمعلمتي

في المزرعة.

أمل: انظري يا أمي لعدد وألوان وأنواع الزهور.. تبدو جميلة حقاً!
الأم: نعم.. الزهور من أجمل صنع الله، ورؤيتها تبعث في النفس البهجة.
أمل: أحجام مختلفة وروائح متنوعة وأنواع كثيرة، يا سبحان الله! المنظر يستحق التأمل.
الأم: نعم.. فالله سبحانه وتعالى لم يخلق شيئاً عبثاً، كما أن للزهور فوائد كثيرة.
أمل: نعم يا أمي، قرأت ذات مرة أن الزهور مفيدة لبعض الحشرات أيضاً لأنها تتغذى عليها.
الأم: وقد أكدت دراسات كثيرة أن الزهور علاج فعال للاكتئاب وتعمل كمضاد لبعض الالتهابات والفيروسات التي قد تصيب الإنسان.

أمل: سبحان من أبدع وصور وخلق هذا الزهر!
الأم: والآن استغلي الوقت واصنعي باقة معلمتك من الزهور الجميلة التي ترينها هنا.
أمل: حسناً يا أمي، فأنا متشوقة ومتحمسة.





تسالي

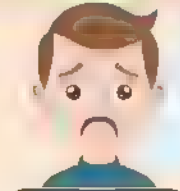


رسوم: حازم صبري

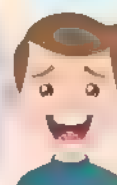
إعداد: محمود السائيس

قارئنا الصغير..

املا المربعات بالحروف
لتكون كلمات تعبر عن
الصور الموجودة



ش	هـ	د	ن	م
---	----	---	---	---



أقبلت العطلة الصيفية سريعاً، اجتمع مازن بأصدقائه هاتفاً، بعد المذاكرة والاجتهاد والتفوق
هنيئاً لنا عطلتنا الصيفية.

هتف طارق في حماس: يجب أن نستغل كل لحظة فيها.

قال محمود: ما رأيكم في أن نلعب جميع الألعاب الإلكترونية الحديثة؟

أوما ناصر برأسه موافقا وهو يقول: موافق.. فلقد اشتقنا لهذه الألعاب.

رمقهم مازن بنظرة غامضة وهو يقول: كل عطلة ونحن نلعب على الحاسوب، ما رأيكم لو قضينا

عطلتنا هذه المرة في شيء نافع ومثمر.

اتجهت العيون نحو مازن وسأله ناصر في لهفة: ما هي فكرتك،





ولو أعجبتنا نشاركك إياها.

أجابهم مازن في حماس: تعرفون أن بعض
شوارع المدينة تخلو من الأشجار، لذا أفكر
في حملة تطوعية نقوم بها لتشجير أحياء
مدينتنا.

لمعت عيون الأصدقاء ببريق الفرحة
وهتف طارق: فكرة رائعة.

هزنا صر رأسه قائلا: أنا مستعد للمشاركة.

ربت محمود على كتف مازن قائلا: وأنا أيضا سأشارك، وسأدعو
جميع أصدقائي على مواقع التواصل الاجتماعي لينضموا إلينا.
سرى الحماس في أوصالهم، ومع نسمات الصباح الأولى كانوا قد
انطلقوا لغرس شتلات الأشجار الخضراء بشكل منتظم ومنسق
وجميل، جميع من يراهم يشجعهم بالكلمات الطيبة، والبعض ينضم
لحمالتهم. وخلال أسابيع قليلة كانت المدينة تكتسي باللون الأخضر.
مرت الأعوام سريعا، ومعها كبر الأصدقاء، وكلما مروا بأحد شوارع
المدينة ولمحوا محرورا يستظل بشجرة أو طائرا بنى عشه فوق
غصن شجرة كانوا يبتسمون، فلقد ساهموا جميعا في هذا الخير.

خطوط
الحرر

لا ترسلوا فواشيكم وصبيانكم

رسوم: حنان بغدادي

إعداد: حمزة وائل



السلام عليكم أصدقاء خطوط، اليوم سأتكلم معكم عن سنة من السنن المهجورة التي قل جداً من يعمل بها، وستكونون أنتم بإذن الله ممن يعيدها ويعمل بها، ألا وهي:



منع خروج الصبيان وعدم إرسال الفواشي عند غياب الشمس. والفواشي كل منتشر من المال، كد، الإبل، والغنم، وسائر البهائم، وغيرها وهي جمع «فاشية»؛ لأنها تفسو أي تنتشر في الأرض.

ففي الحديث عن جابر رضي الله عنه قال: «قال رسول الله ﷺ: لا ترسلوا فواشيكم وصبيانكم إذا غابت الشمس حتى تذهب فحمة العشاء؛ فإن الشياطين تتبع إذا غابت الشمس حتى تذهب فحمة العشاء» (رواه البخاري، ومسلم).

وفي هذا الحديث توجيه نبوي يحذر فيه الرسول ﷺ الأهل من ترك الأطفال خارج المنازل وقت الغروب خوفا على الصبيان في ذلك الوقت من إيذاء الشياطين. يجب أن تعلموا يا أحبائي أن دين الإسلام هو دين الرحمة بالإنسان وبجميع المخلوقات وقد أمرنا بكل ما ينفعنا ولا يضرنا.

والآن عليكم يا أصدقائي أن تستخرجوا مع خطوط التسعة فروق من الرسمتين.



أحسنتم يا أصدقائي
إلى اللقاء.



التجارب العلمية

إعداد ورسوم: عبدالله الحموي

تجربة

انعكاس اتجاه الأجسام من خلال الماء

السلام عليكم أحبتي الصغار
أنا صديقكم فكور وهذه مساعدتي نؤارة اليوم سوف نجري معا تجربة
رائعة ومميزة.
وهي انعكاس اتجاه الأجسام من خلال الماء
هيا لنبدأ.

الأدوات اللازمة للتجربة

ورق أبيض

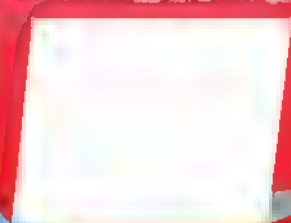
قلم تخطيط

وعاء زجاجي

زجاجة ماء

١

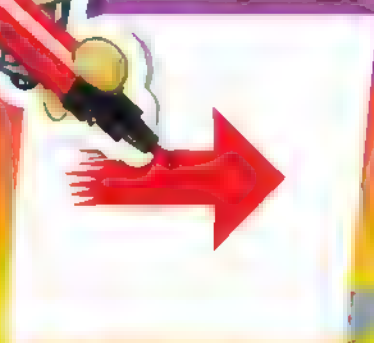
نقوم بملئ الوعاء
من الشكل ورقة مقابلة



٢

نرسم على الورقة سهما
متجها نحو اليمين

بحيث يكون الشكل
الذي رسمناه
في الناحية المقابلة
للرؤية لدينا



٣



نضع الوعاء الزجاجي مقابلا للورقة
المرسومة وعلى مسافة ثلاثين سنتيمترا

٤



٦

يا للعجب

ما هذا؟ لا أصدق!

إن الشكل غير اتجاهه إلى
الناحية الأخرى
(اليسار).



تسكب الماء داخل الوعاء ونحن ننظر إلى الشكل
الذي رسمناه من الناحية المقابلة له من الوعاء

٥



دخلت الأم إلى المطبخ وأحضرت كل ما تحتاجه من مواد أساسية لصنع الحلويات بينما كانت زينب ترتب بهدوء أدواتها المدرسية في اليوم الأخير من العطلة الصيفية..

بعد لحظات لمحت زينب والدتها منهمكة في ذلك العجينة فأجبرها الفضول للاقترب منها.

زينب: اعطيني قطعة صغيرة من العجينة أريد مساعدتك يا أمي.

الأم: حسنا يا بنتي سوف أعلمك ذلك، لكن بشرط اتباع كل نصائحي:

أولا: يجب عليك غسل اليدين بالصابون جيدا، ثم قومي بتغطية الشعر، ثم ضعي وزرة على صدرك.. ثم سأريك خطوة بخطوة كيفية تحضير العجينة وطهيها.. وحذاري من استعمال القالب لأنه حار جدا.



فرحت زينب لأداء هذا العمل بمعية أمها التي أعطت لها قطعة من العجينة وبدأت تدلكها بعناية ثم تطبع منها بالقالب أشكالاً هندسية دائرية ونجمية وترتبها بانتظام على الصينية لتضعها بحذر بداخل الفرن وقد وجدت البنت الصغيرة متعة في تشكيل العجينة وهي تتبع نصائح وإرشادات أمها.

بعد هنيهة أخرجت الأم الصينية من الفرن وكانت السعادة تغمر «زينب» لما شاهدت قطع الحلويات التي صنعتها بيدها قد طهيت وأخذت شكلاً جميلاً وطعماً لذيذاً. زينب: كم أنا سعيدة يا أمي لإنجاح صنع هذه الحلويات بفضل مساعدتك. بعد تناول وجبة العشاء قدمت الأم تلك الحلويات اللذيذة التي شاركت في تحضيرها زينب، وقد كانت سعادة والدها بها غامرة لأنها استطاعت إنجاز هذا العمل الجميل.



ألحت ديمة على والدتها أن تسمح لها بتربية قطة صغيرة، فهي تحب القطط وتريد أن تعتني بها.

وافقت الأم على طلب ابنتها وأحضرت لها قطة صغيرة..

قالت الأم: انظري يا بنتي، قطتك لا تزال صغيرة، لذا عليك أن تعتني بها جيدا ولا تجعلها تجوع.

فرحت ديمة بالقطة كثيرا، فحملتها برفق وأدخلتها غرفتها، جهزت لها مكانا لتنام فيه، وأطعمتها جيدا، وكانت لا تغادر إلى مدرستها إلا حين تتأكد من وضع الطعام لها، وحين تعود تغسلها جيدا وتطعمها ثم تلعب معها.



بعد مرور أسبوعين بدأت ديمة تنسى الاهتمام بقطتها الصغيرة. في البداية كانت تنسى أن تغسلها وتنظف بيتها، ثم أصبحت لا تطعمها إلا حين يشتد مواء القطّة من الجوع والعطش.

في أحد الأيام لاحظت الأم أن القطّة أصبحت متسخة وهزيلة، فحملت القطّة ونادت على ابنتها

سألت الأم: لماذا قطتك بهذه الحالة السيئة يا ديمة؟

قالت ديمة: انشغلت بدراستي ونسيت أن أطعمها.

قالت الأم: إن لم تكوني قادرة على الاعتناء بها، فافتحي لها الباب واتركيها تذهب لتبحث عن طعامها بنفسها.

إنها يا بنتي، كائن حي، تشعر بالجوع والألم، كما تشعر بالسعادة حين نهتم بها ونرعاها، فإن لم تكوني قادرة على الاعتناء بها فاتركيها لحال سبيلها ولا تتحملي إثم إهمالها.

قالت ديمة: سأعتني بها هذه المرة، ولن أدعها تشعر بالجوع مرة أخرى.

حملت ديمة قطتها وذهبت لتنظفها وتطعمها ولم تهملها أبداً.







رائعة.. ونتمنى أن تساعدنا بخبرتك هي
بناء قلاع وقصور خاصة بنا



نحن في الخدمة.. هيا بنا لنعاونكم
في بناء أجمل الأشكال الرملية



أنهى محسن صلاته ومد ذراعيه للسماء داعياً: «ربي.. أريد
أن أتجح في الامتحان بدرجة عالية!.. وفي يوم تال عند انتهاء
«محسن» لصلاته، جلس الجلسة نفسها ومد ذراعيه لأعلى داعياً:
«ربي.. أريد أن أحصل على لعبة السيارة الموجودة في محل
الألعاب بجوار البيت!.. وفي يوم ثالث دعا «محسن» باللهفة ذاتها
دعوة جديدة قال فيها: «ربي.. أريد رؤية خالتي وأولادها فأنا
لم أراهم منذ فترة كبيرة وأشتاق إلى قضاء الوقت معهم!»



لكن محسن تفاجأ أن دعواته لا تستجاب!
فظل يحدث نفسه: «ماذا لا يستجيب الله
لدعائي؟ أنا أواظب على صلاتي

وأحافظ على نقاء أفعالي وأقوالي فلماذا لا تتحول أمنياتي إلى واقع؟!



حزن محسن وتوقف عن الدعاء فأراد والده أن يعرف منه سر تجمعه
وصمته. وحين عرف الوالد ابتسم.. استغرب «محسن» من هذه الابتسامة!
كان «محسن» على حق فالأب وضع له ما غاب عنه طيلة الفترة السابقة:
إن الدعاء جميل لكن غياب اقتران الدعاء بالعمل.. غير جميل بالمرّة. فهو
تواكل وليس بتواكل على الله فاعلم يا بني ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾
(آل عمران، ١٥٩).

كما أنه يجب عليك ألا تتعجل في الإجابة
فقد قال رسول الله ﷺ «يستجاب لأحدكم
ما لم يعجل يقول دعوت فلم يستجب لي»
(رواه البخاري).



من يمتنى أمرا لا بد أن يسعى وراءه ويبذل المجهود
من أجل نيله والا بقي مثل نحلة تتمنى العسل
ولا تنهض لتمر على الزهور وتجمع رحيقها ثم
تصنع منه العسل في خليتها فأني عسل هذا
الذي تتمناه وهي جالسة في مكانها دون عمل!

أدرك «محسن» أنه أخطأ وأن خزانة عقله كان
يغيب عنها تلك الجوهرة. جوهرة فهم الدعاء
وما يتطلبه. فلابد أن يرضى الله عن طاعتنا وعملنا
وإصرارنا حتى يغدق علينا من نعمه



وعليه اجتهد «محسن» في مذاكرته التي كان يهملها وقضى
الساعات يوميا في استيعاب دروسه على الوجه الأفضل
حتى نال درجة عالية في الامتحان، وساعتها كافأه والده
بمبلغ ما كان كافيا لشراء السيارة التي حلم
بها ثم ما إن عرفت خالته بتفوقه حتى جاءت
وأولادها يوم الإجازة كي تزوره



الحمد لله مجيب الدعاء.



ذات يوم في القسم وأثناء الدرس نام مروان من شدة الإرهاق متوسداً كتبه - بهدوء - أيقظته المعلمة وسألته عن سبب نومه المتكرر وتكاسله المستمر وسبب الألام التي يشعر بها ورغم إلحاحها عليه لم يجيبها وهذا ما اضطرها لأن تسأل أخته التوأم مروة، التي تدرس معه في القسم نفسه وهي مثال للجد والنشاط والحيوية.

مروة: أخي مروان لا يحب الليل، دائماً يقول لي إنه موحش ومخيف فعندما يأتي الليل ويظهر خلف التوافد قاتماً يغطي الأشجار والبيوت والشوارع يبدأ مروان بإشعال كل المصابيح وعند الذهاب نخرج للنوم بظل ساهراً لوحدنا أمام التلفاز وإذا ما حاولت والدتي إطفاءه كان يملأ البيت سراًخاً وضجيجاً ولا ينام إلا متأخراً.



المعلمة : هكذا إذن! اسمع يا مروان لقد خالفت سنن الله التي أودعها في الطبيعة، نمت
بالنهار واستيقظت بالليل وحرمت بذلك نفسك من أشياء عدة جميلة .
فقد جعل الخالق سبحانه النهار رمزا للحركة والنشاط والعمل والفلاح، ففيه تطلع
الشمس فتنير الأرض أشعتها الذهبية وتقتل الميكروبات وتمدنا بالفيتامين د، الذي
يساعدنا على تكوين وتقوية عظامنا وعضلاتنا، ومن يحرم من فوائد ما يتعرض لأمراض
عدة، فيشعر بالآلام العظام والمفاصل مثلك يا مروان، وأما الليل فهو رمز للهدوء والسكينة
والراحة قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا ۖ ﴿١٠﴾ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا﴾ (النبا، ١٠-١١).
مروان : أنا أسف فعلا كنت أنام النهار وأستيقظ بالليل، وحرمت نفسي من فوائد الشمس
ومن متعة النظر إلى جمال السماء ليلا وسببت الإزعاج لعائلتي، أعدكم بأن أنام
وأستيقظ مبكرا.

المعلمة : ومن وعد وهي!



الكمأة من المن

رسوم: حنان بغدادى

سيناريو: سيف الدين وائل

راجع استيقظ ما هذا الضوء القوي والصوت الشديد!

لا تخف يا ناجح إنه البرق والرعد

ياذن الله سيتحسن الجو ولن تؤجل
بل سيكون خيرا أكثر لرحلتنا

إذن ستؤجل رحلتنا اليوم؟

كيف ذلك وما علاقة
البرق والرعد برحلتنا؟

لا إنها للبحث عن الكمأ

هل نسيت سبب الرحلة؟

ومن أين يأتي الكمأ؟

يزرع في الأرض!

إن الكما لا يزرع بل هو هدية من عند
الرحمن يخرج بسبب البرق والرعد

ما شاء الله!



نعم هذا صحيح ولكنه ليس له بذور
لذلك لا يزرع فهو نوع من المن
التي أنزلها الله عز وجل وهو من
أرقى وألذ أنواع الفطر

كيف ذلك إنه يوجد تحت
الأرض مثل بعض الثمار

وهو موسمي ينمو في الصحراء
تحت الأرض بعمق بضعة سنتيمترات
بعد حدوث البرق والرعد ولذلك سمي
في بعض البلدان بنبات الرعد أو نبات
الأرض وسمي أيضا بالفتح أو الترهاس
أو العبلج



سبحان الخالق إن الكما يحتوي على كمية
كبيرة من البروتينات التي تضاهي اللحوم
الجمراء والتي لا يستطيع الفقير شراءها،
وهو أيضا شفاء فلقد أخبرنا الرسول ﷺ بالطب
النبوي، «الكما من المن، وماؤها شفاء للعين».
(رواه البخاري).

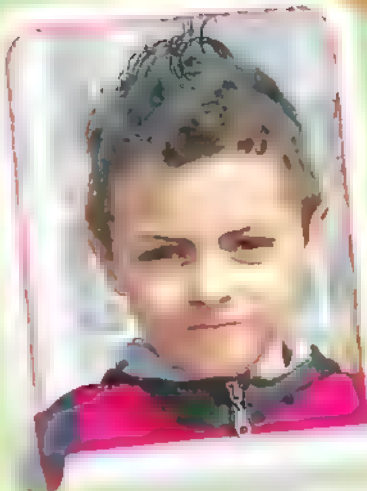
عجبا كيف من هذا الضوء الشديد
وهذا الصوت المرعب يأتي هذا الخيرا!



بر اعمنا



سيف راضي عبد المقصود



فارس راضي عبد المقصود



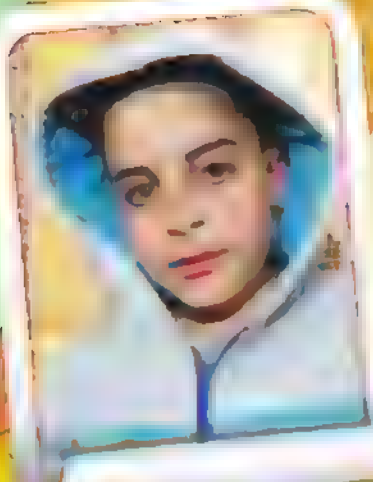
نار راضي عبد المقصود



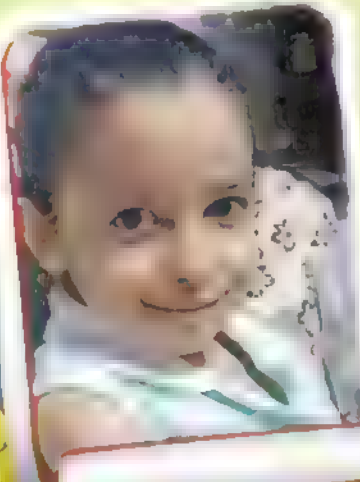
رواء راضي عبد المقصود



أحمد محمد خالد



أحمد حاتم عبد النافع



داليا أحمد فاروق



محمد أمير زينهم

تأمل.. ولون

رسوم: نجلاء عماد

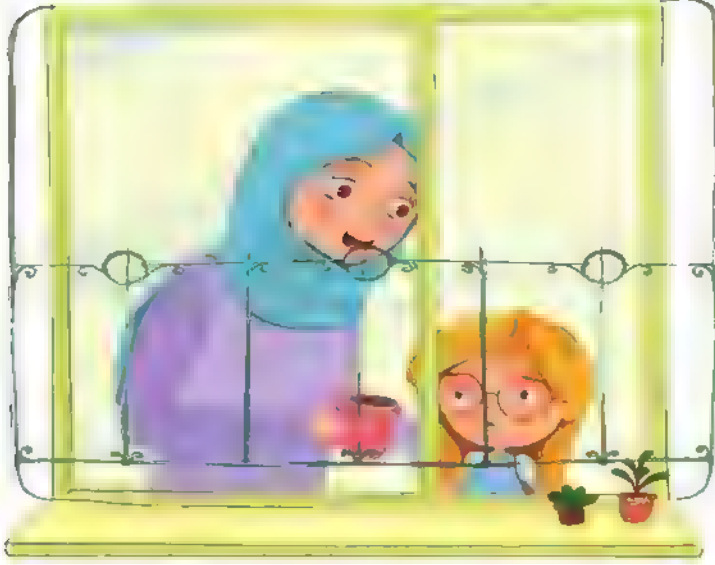
آداب دخول الحمام

تقديم الرجل اليسرى والدعاء بما كان يدعو به ﷺ إذا دخل الخلاء؛
«اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث» (رواه البخاري ومسلم).

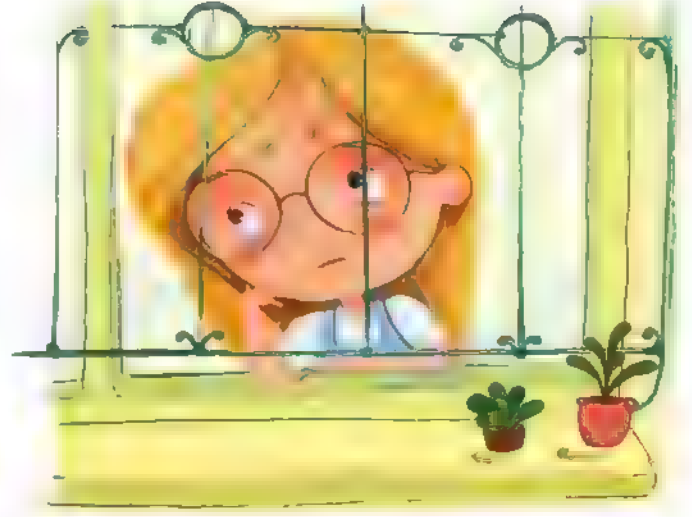
عند الخروج

يقدم الرجل اليمنى، ثم يقول ما روته أمنا عائشة رضي الله عنها؛ كان النبي ﷺ إذا خرج من الخلاء قال: «غُفْرَانُكَ» (رواه الترمذي).





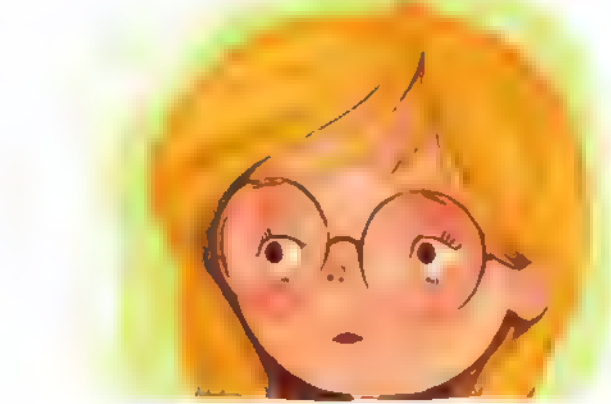
سألته أمها: لم أنت حزينة يا جمانة؟



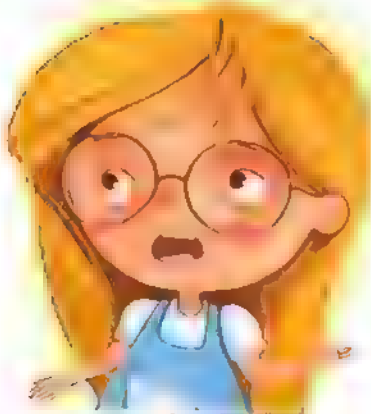
وقفت جمانة في الصباح بحزن أمام
النافذة وهي تنظر إلى حديقة المنزل



ابتسمت أمها وقالت: في الصيف نسبح
في البحر ونلعب في صالات الألعاب
المغلقة حتى نشعر بالشوق لحديقتنا



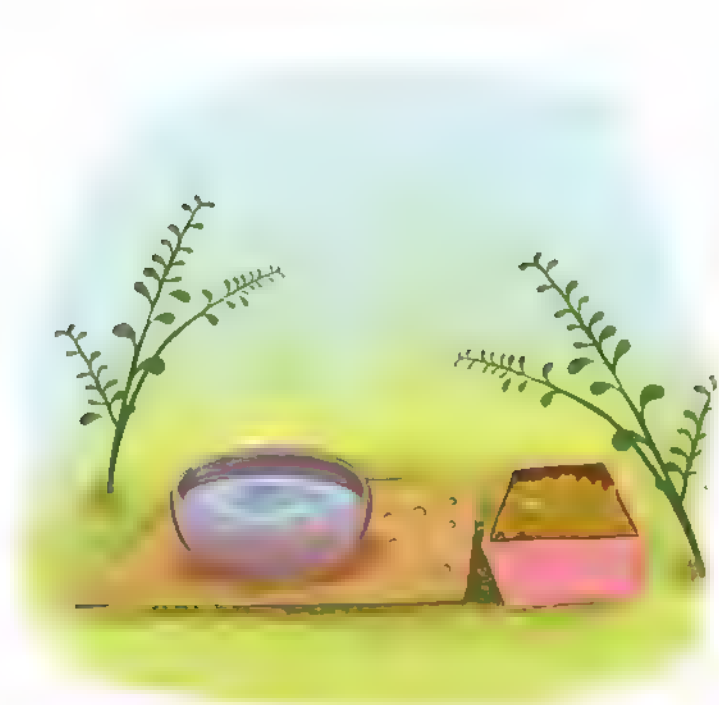
قالت جمانة بحزن: الجو حار جدا
ولن أستطيع أن ألعب في الخارج



نادت جمانة أمها: أمي العصفير
ستموت من الحر والعطش



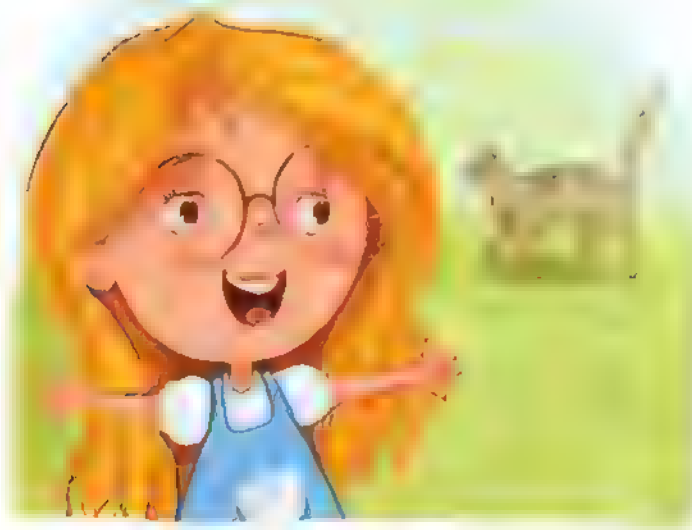
وفجأة لمحت جمانة عصفورين يقفان
على الكرسي في الحديقة



استأذنت جمانة من أمها وخرجت
ووضعت الماء والحبوب في الحديقة



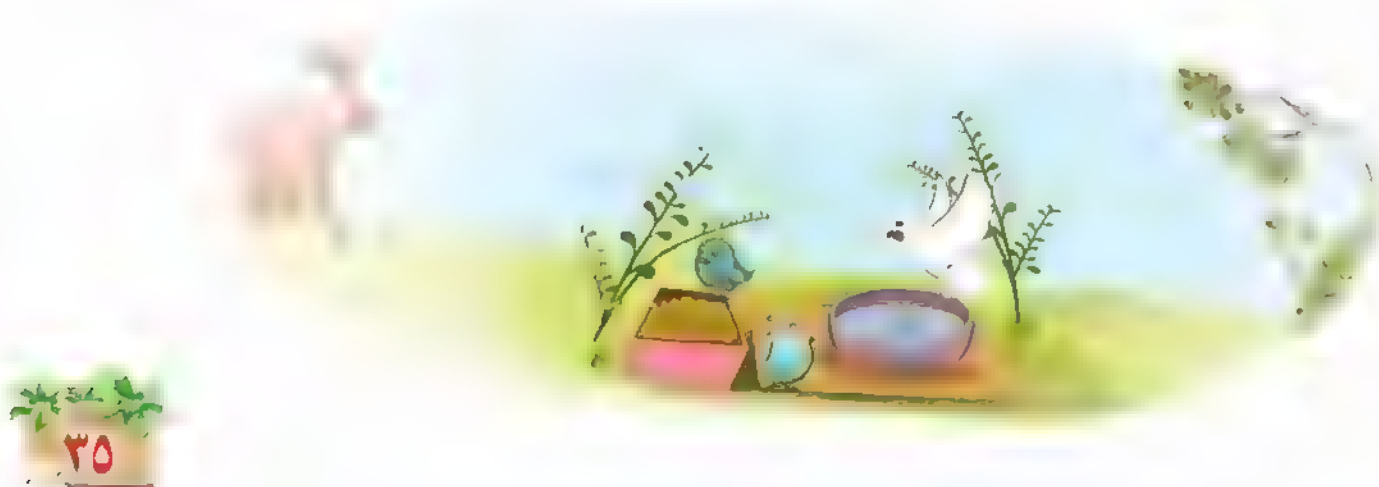
ذهبت جمانة إلى المطبخ
ووضعت علبة فيها ماء وعلبة
أخرى مليئة بالحبوب

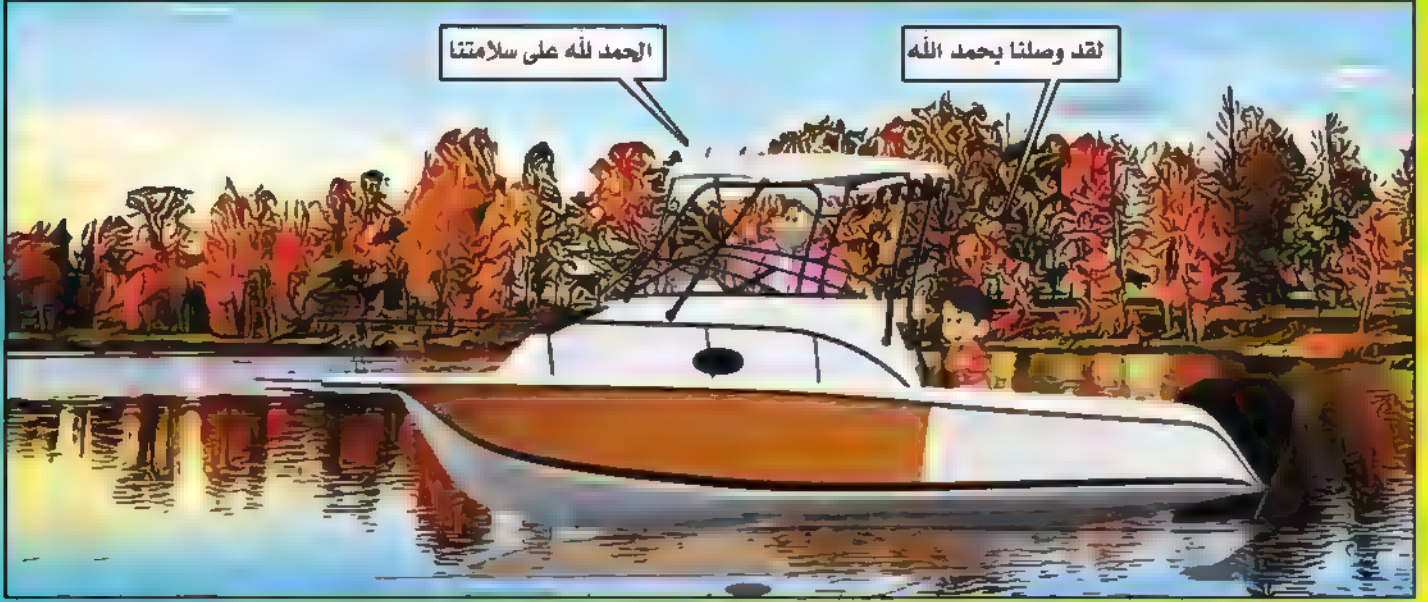


بدأت العصافير بالقدوم إلى الحديقة
وصارت جمانة تضع لها الماء كل يوم.

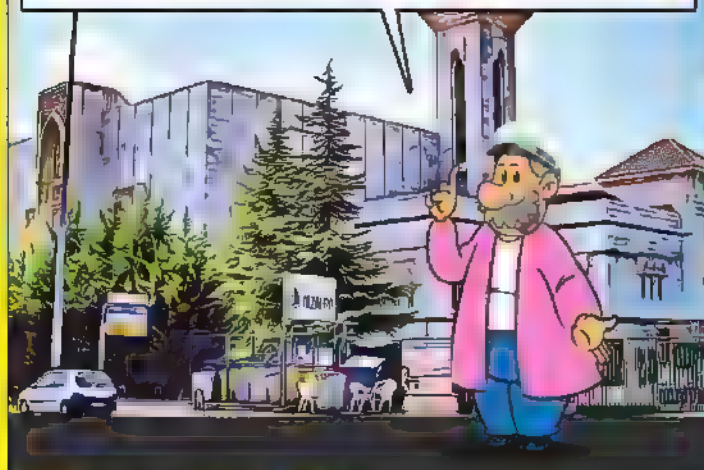


شرب العصافير الماء وفرحت
جمانة





هناك ٣ منظمات إسلامية وهي المركز الإسلامي الثقافي في العاصمة
ريغا والاتحاد العام للجاليات الإسلامية أيضا في العاصمة وهناك
مسجد أو مصلى السلام في مدينة فينتسبيلس
والتي تعد أكبر ميناء في الدولة



بلغ عدد المسلمين في لاتفيا (١٠٠٠٠) نسمة وهم في تزايد
مستمر وعدد سكان لاتفيا (٢٢١٦٥١٦٥) نسمة

وماذا عن العالم الإسلامية والثقافية بها؟



العملة: يورو ولغتهم اللغة اللاتفية. وهي لغة
بلطيقية مكتوبة بالأبجدية الرومانية



وما عملتهم وأي لغة يتحدثون؟



كم كانت رحلة ممتعة وشيقة.





بعد الانتهاء من تناول الغداء التفت الأولاد حول جدهم الذي بدأ يروي لهم حكاية جديدة، وأثناء كلام الجد سمع الجميع صوت بكاء طفل فالتفتوا ناحية الصوت فرأوا طفلاً صغيراً يقف وحده يبكي، قال حسن: - هذا الطفل يبكي بشدة يبدو أنه ابتعد عن والديه ويبحث عنهما. وهم سعد بالقيام وأشار إلى حسن وهو يقول: - ما رأيك أن تساعد في رده لوالديه؟ - كيف؟

- تبحث حولنا وسنراها يبكي عنده أو نسلم الطفل إلى إذاعة الحديقة ليعثر عليه والداه بسهولة بعد أن يسمعا صوت المذيع يعلن أن الطفل موجود في مقر الإذاعة..

واقترب سعد من الطفل وقال له :
- لا تخف ماما ستأتي الآن؟
فقال والد حسن وهو يقترب منهم :
- هيا بنا نأخذ الطفل للإذاعة .
واقترب ثلاثتهم من الإذاعة بينما الطفل مستمر في البكاء، وسمعت الأم صوت بكاء طفلها فهروا
نحوه، وضمته في لهفة إلى حضنها وشكرتهم... وتوقف الطفل عن البكاء، فابتسم حسن
واقترب من الطفل يجفف دموعه قائلا :
- لقد بللت الدموع ثيابك.. ماذا يحدث إذا بكيت بدون دموع؟
فقال الأب :
- إفراز الدموع من نعم الله تعالى على الإنسان، فهي إحدى السوائل التي يفرزها الجسم
عن طريق الغدة الدمعية، وهي غدة بحجم وشكل حبة اللوز،
توجد في الجزء العلوي والخارجي من العين، وللدموع فوائد
عديدة، أهمها ترطيب العينين،
وتنظيفهما، وحمايتهما من الجراثيم،
وأما البكاء فهو يخفف من الحزن والخوف
الذي يشعر به الإنسان.







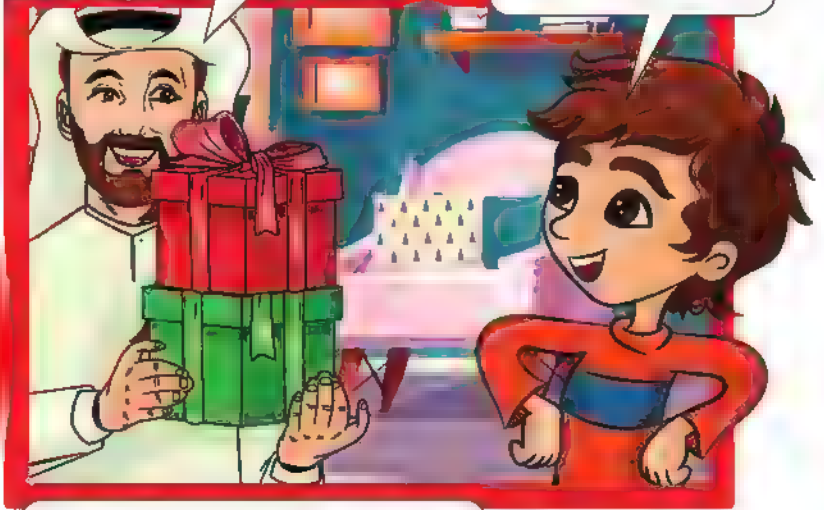
إنها هدايا لأولادنا
بمناسبة تفوقهم
الدراسي
هاهي هداياكما
بمناسبة تفوقكما
الدراسي لكل واحد
منكما صندوق

ما هذا
الذي
تحمله يا
أبا ياسر؟



الاختيار لكما لياخذ كل واحد منكما
هديته بنفسه.. تقدم يا أيمن أولا

أين صندوقي يا أبي؟



هناك مفاجأة لكما، ينبغي أن تختار
دون أن تعلم ماذا يحوي الصندوق

لقد أخذت
الصندوق
الأحمر أشعر
أنه أفضل





ما هذا؟ إنها نفس الهدية التي حصلت عليها كتب مصورة.. ينبغي أن أغلق الصندوق كما كان



لقد وجدت صندوقي مفتوحا يا أبي



هذا خطأ كبيرا أيمن لقد اطلعت على أغراض غيرك دون إذن منه وقد نهانا الله عن التعدي على أملاك الآخرين وأمرنا بالاستئذان



في مصلى المدرسة. وبعد أن سلم الإمام مال أحمد برأسه إلى زميله زياد المجاور له في الصلاة، قائلاً له بصوت مسموع:



يا زياد!!!!



يجب عليك يا زياد عدم رفع الصوت أثناء الصلاة حتى لا تشوش على إخوانك

وبدلاً من أن يرد زياد على أحمد انصرف من المصلى، وقد بدا على وجهه الضيق والغضب. تعجب أحمد مما فعله زياد.. وقبل أن ينصرف ناداه الأستاذ عبد الله







العم بو صالحة وأحلى نصائح

رسوم: عماد صقر

إعداد: سليمان خالد الرومي

السفر سياحة وعبادة

يكثر سفر الناس في الإجازات عن طريق البر والبحر والجو.
ويجب أن تكون ثمة السفر سالحة وخالصة لله تعالى.
وللسفر آداب يتحلى بها المسلم، منها:



المحافظة
على الدعاء
من لحظة
السفر
وأثنائه
لأن دعاء
المسافر
مستجاب

نقل صورة
جميلة عن
أخلاق الدين
الإسلامي
ودعوة الآخرين
للاسلام



الحرص على
مصاحبة
الصالحين
واختيار قائد
ينظم السفر



احترام والتزام
قوانين الدولة
التي نسافر لها



إذن أين جدي الآن؟

إنه في الحديقة يعتني بها
ويزرع بعض الشتلات..
اذهب وساعده بعد الفطور..

تناولنا الفطور منذ الصباح
الياكر عندما كنت نائما
أيها الكسول هه هه..

أين جدي ألا يريد أن يتناول
الفطور؟

رائع يا جدي أنا أحب
الخضراوات كثيرا..
متى نستطيع أن نأكل منها؟

بعد بضعة أسابيع يا بني لا تتعجل
ستأكل منها إن شاء الله هه هه..

لقد قمت بزراعة بعض
الخضراوات طماطم
خيار، فلفل، بصل..

ماذا تزرع يا جدي؟

بعد بضع سنوات
إن شاء الله يا بني

ومتى ستأكل منها
يا جدي؟

إنها غراس أشجار مثمرة
تفاح مشمش خوخ

ما هذه الغراس يا جدي؟

بضع سنوات يا جدي

اصغ إلي جيداً،
إن لم نأكل منها نحن فلنأجر زراعتها..
قال الرسول ﷺ: «ما من مسلم يفرس غرساً أو يزرع
زرعاً فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة
إلا كان له به صدقة» (رواه البخاري ومسلم).
وقال أيضاً: «إن قامت الساعة وبيد أحدكم فسيلة
فإن استطاع أن لا يقوم حتى يغرسها فليفلح»
(صحيح الأدب المفرد).
هل فهمت يا بني؟

وهذه صدقتي يا جدي

بارك الله بك يا بني.



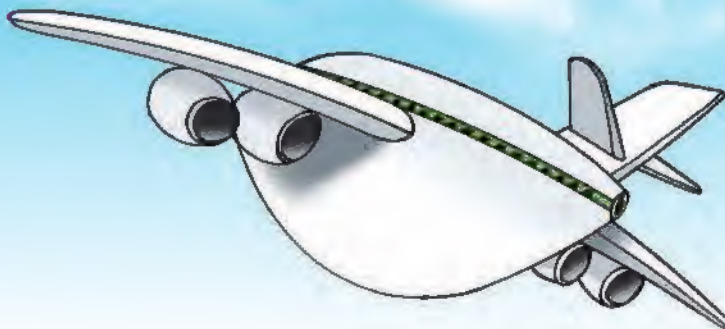
أحبك يا وطني

فهد محمد الحزري

المسلم في الأسفار

علم الإسلام أتباعه أن يكونوا على حالة واحدة من التزام الإسلام؛ في السر والعلانية، وحضور الناس وغيابهم، وفي حالات الرضا والغضب والحزن والسرور والفقر والغنى وغيرها من الحالات؛ وذلك لأن المسلم يقصد بأعماله كلها وجه الله سبحانه وتعالى، ورقابة الله تعالى للعبد دائمة لا تنقطع، قال سبحانه: ﴿وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُوا مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ (يونس: ٦١). ولقد ربي رسول الله ﷺ أصحابه على إدامة مراقبة الله في كل حال، فقد عزم أحد أصحاب رسول الله ﷺ على السفر فطلب وصية النبي المحب قائلًا: يا رسول الله، إنني أريد سفرًا فأوصني، قال ﷺ: «أتق الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن» (رواه الترمذي). وأنتم أيها الأحباب، سواء كنتم في بلدانكم أو سافرتهم بلدانا غيرها عليكم التزام وصية نبيكم الحبيب ﷺ بتقوى الله ومحو السيئات بالحسنات، وتمثيل أخلاق الإسلام على النحو الأكمل حتى تكونوا دعاة لدينكم بأخلاقكم الحسنة وأقوالكم البليغة.

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرْنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مَقْرِنِينَ
وَأَنَا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى، وَمِنَ الْعَمَلِ مَا تَرْضَى، اللَّهُمَّ هُونْ عَلَيْنَا سَفَرَنَا هَذَا وَاطْوِ عَنَّا بُعْدَهُ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ، وَالْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ وَكَآبَةِ الْمُنْظَرِ وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ فِي الْمَالِ وَالْأَهْلِ.





أحبائي القراء الصغار
من قراءتك لمجلتك المفضلة
«براعم الإيمان»
أجب عما يلي وأرسل إجاباتك
لتدخل السحب:

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

إعداد: عثمان عادل

السؤال الأول

أين ولد العالم البتاني؟

السؤال الثاني

ما هو دعاء
الخروج من بيت
الخلا؟

السؤال الثالث

ما هي عاصمة
جمهورية
لاتيفيا؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٥٢٠

١. طه محسن خنوس
٢. بلال كمال صفوت
٣. حمزة مصطفى محمد
٤. صبري بن نعمان الزواري
٥. تسنيم كمال عاشور محمد الفار
٦. عفيف يحيى علي
٧. هدى بنت علي عبد الله الشايب
٨. عبد الكريم محمد علي صالح
٩. ملك علي النشار
١٠. حبيبة حسن حمدان مدني
١١. أمنية محمد فكري عبد الجليل
١٢. محمد السيد علي محمد
١٣. حبيبة حمادة عبد الوهاب عبد السلام
١٤. عبد البديع محمود علي بهنسي
١٥. أحمد مجدي عبد العظيم شاذلي



رسوم: عماد صقر

نصوح

